



Un vestido y un amor

Letra y Música: Fito Páez
Arreglo Coral: Pablo D. Roberto

Andante expressivo $\text{♩} = \text{ca. } 86$

Soprano *p*

Te vi, jun - ta-bas mar-ga -ri-tas del man - tel, ya sé que te tra-té bas-tan -te mal, no
vi, fu -ma-bas u -nos chi-nos en Ma - drid, hay co - sas que te a-yu-dan a vi - vir, no ha -

Alto *p*

Te vi, jun - ta-bas mar-ga -ri-tas del man - tel, ya sé que te tra-té bas-tan -te mal, no
vi, fu -ma-bas u -nos chi-nos en Ma - drid, hay co - sas que te a-yu-dan a vi - vir, no ha -

Tenor *p*

8 Te vi, jun - ta-bas mar-ga -ri-tas del man - tel, ya sé que te tra-té bas-tan -te mal, no
vi, fu -ma-bas u -nos chi-nos en Ma - drid, hay co - sas que te a-yu-dan a vi - vir, no ha -

Bajo *p*

Te vi, jun - ta-bas mar-ga -ri-tas del man - tel, ya sé que te tra-té bas-tan -te mal, no
vi, fu -ma-bas u -nos chi-nos en Ma - drid, hay co - sas que te a-yu-dan a vi - vir, no ha -

6 rit..

S. *p*

sé si e -ras un án - gel o un ru - bí, o sim -ple -men -te te vi. Uh nu ru nu ru
ci - as o - tra co -sa que es -cri -bir, yo sim -ple -men -te te vi.

A. *p*

sé si e -ras un án - gel o un ru - bí, o sim -ple -men -te te vi. Uh uh
ci - as o - tra co -sa que es -cri -bir, yo sim -ple -men -te te vi.

T. *p dolce*

8 sé si e -ras un án - gel o un ru - bí, o sim -ple -men -te te vi. Uh Te vi, sa -
ci - as o - tra co -sa que es -cri -bir, yo sim -ple -men -te te vi. Me fui, me

B. *p dolce*

sé si e -ras un án - gel o un ru - bí, te vi, te vi. Uh Te vi, sa -
ci - as o - tra co -sa que es -cri -bir,

2 12

S. nu uh nu ru nu nu uh la lla-ve de man-da-la se que - te ni-as un ves - ti-do y un a-

A. mp mf 3

T. lis-te en - tre la gen-te a sa - lu-dar, los as-tros se ri - e - ron o - tra - vez, la lla-ve de man-da-la se que - te ni-as un ves - ti-do y un a-

B. lis-te en - tre la gen-te a sa - lu-dar, los as-tros se ri - e - ron o - tra - vez, la lla-ve de man-da-la se que - te ni-as un ves - ti-do y un a-

8
voy de vez en cuan-do al -gún lu - gar, ya sé no te ha-ce gra - cia es - te pa - ís,

17

S. bró, o sim-ple-men-te te vi. Uh To - do lo que di - ga es - tá de más, es - ta de mas.

A. mor, yo sim-ple-men-te te vi. Uh To - do lo que di - ga es - tá de más: las

T. bró, o sim-ple-men - te te vi. Uh To - do lo que di - ga es - tá de más.

B. mor, yo sim-ple-men - te te vi. Uh Lo que di - ga es - tá de más.

23

S. — uh y cuan-do me pier do en la ciu - dad, vos ya sa - bés com - pren - der

A. 3 mf p dolce
lu - ces siem - pre en - cien - den - en el al - ma, y cuan-do me pier do en la ciu - dad, vos ya sa - bés com - pren - der

T. 8 mp mf p
uh y cuan-do me pier do en la ciu - dad, vos ya sa - bés com - pren -

B. mp p
uh me pier do en la ciu - dad, vos ya sa - bés com - pren -