

1er. Premio en el III Concurso Internacional de Composición Coral sobre texto en lingua galega organizado por la Asociación "Xogos Tonais" de La Coruña, España.

SATB

Canzón de cuna pra Rosalía de Castro, morta

Música: Pablo D. Roberto

Poema: Federico García Lorca

GV 386

Canzón de cuna pra Rosalía de Castro, morta

Música: Pablo D. Roberto
Poema: Federico Garcia Lorca

Allegretto (♩ = ca. 96)

The musical score is written for Soprano (Sop), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), and Percussion (P.C.). It features a key signature of one sharp (F#) and a complex time signature that changes from 6/8 to 2/4 and back to 6/8. The score includes dynamic markings such as *mp*, *mf*, *p*, and *f*. The lyrics are in Galician and are placed below the vocal staves. The percussion part includes specific instructions for body percussion, such as clapping and foot stomping.

Sop
Percusión Corporal (*)

9
S
P.C.

13
S
A
T
B
P.C.

¡Ér-gue-te, mi - ña a - mi - ga, que xa can-tan os ga - los do dí - a!
¡Ér - gue - te, mi - ña a - ma - da, por-que o ven - to mu - xe, co - mo u - nha va - ca!
¡Ér - gue - te, mi - ña a - mi - ga, que xa can - tan os ga - los do dí - a!
¡Ér - gue - te, mi - ña a - mi - ga!
¡Ér - gue - te, mi - ña a - mi - ga, que xa can - tan os ga - los do dí - a!
¡Ér - gue - te, mi - ña a - mi - ga!

Aclaraciones:

- (*) Percusión corporal: será ejecutada por algunos miembros del coro los cuales pueden variar en el transcurso de la obra a criterio del Director/a.
(1) Percutir palmas (puede reemplazarse por una pandereta gallega).
(2) Golpear un pie en el suelo.

17

S *p* *f*
 ¡Ér - gue - te, mi - ña a - ma - da, por - que o ven - to mu - xe, co - mo u - nha va - ca!

A
 ¡Ér - gue - te, mi - ña a - ma - da!

T *p* *f*
 ¡Ér - gue - te, mi - ña a - ma - da, por - que o ven - to mu - xe, co - mo u - nha va - ca!

B
 ¡Ér - gue - te, mi - ña a - ma - da!

P.C.

21

S *f*
 ¡Ér - gue - te, mi - ña a - mi - ga, que xa can - tan os ga - los do dí - a!

A *f*
 ¡Ér - gue - te, mi - ña a - mi - ga, que xa can - tan os ga - los do dí - a!

T *f*
 ¡Ér - gue - te, mi - ña a - mi - ga, que xa can - tan os ga - los do dí - a!

B *f*
 ¡Ér - gue - te, mi - ña a - mi - ga, que xa can - tan os ga - los do dí - a!

P.C.

25

S *p* *f* *p* *f*
 ¡Ér - gue - te, mi - ña a - ma - da, por - que o ven - to mu - xe, co - mo u - nha va - ca!

A *p* *f* *p* *f*
 ¡Ér - gue - te, mi - ña a - ma - da, por - que o ven - to mu - xe, co - mo u - nha va - ca!

T *p* *f* *p* *f*
 ¡Ér - gue - te, mi - ña a - ma - da, por - que o ven - to mu - xe, co - mo u - nha va - ca!

B *p* *f* *p* *ff*
 ¡Ér - gue - te, mi - ña a - ma - da, por - que o ven - to mu - xe, co - mo u - nha va - ca! ¡Ér - gue - te!

P.C.

30 *f* *p* < *ff* *mf* legato *mp*

S *f* *p* < *ff* *mf* legato *mp*

A *f* *p* < *ff* *mf* legato

T *f* *p* < *ff* *mf* legato

B *f* *p* < *ff*

P.C.

¡Ér - gue - te, mi - ña a - mi - ga! Os a - ra - dos van e vén _____ den - de San -

¡Ér - gue - te, mi - ña a - mi - ga! Os a - ra - dos van e vén _____

¡Ér - gue - te, mi - ña a - mi - ga! Os a - ra - dos van e

¡Ér - gue - te, mi - ña a - mi - ga!

34 *p* *mp* *p* *mf* legato *mp*

S *p* *mp* *p* *mf* legato *mp*

A *mp* *p* *mf* legato *mp*

T *p* *mf* legato *mp*

B *mf* legato *mp*

tia - go a Be - lén, a Be - lén, a Be - lén, _____ a Be - lén. Den - de Be -

den - de San - tia - go a Be - lén, a Be - lén. _____ a Be - lén, a Be - lén. Den - de Be -

vén _____ den - de San - tia - go a Be - lén, _____ a Be - lén. Den - de Be -

Os a - ra - dos van e vén _____ den - de San - tia - go a Be - lén. Den - de Be -

38 *f* *mp* *mf* *p* *mf* *mp*

S *f* *mp* *mf* *p* *mf* *mp*

A *mf* *mf* *p* *mf* *mp*

T *mf* *mf* *mp*

B *mf* *mp*

lén a San - tia - go un an - xo ven en un bar - co. Un bar - co

lén a San - tia - go un an - xo ven en un bar - co,

lén a San - tia - go un an - xo ven en un bar - co, bar - co

lén a San - tia - go un an - xo ven en un bar - co. Un bar - co

42 *rall.*

S de pra - ta fi - na que trai a door de Ga - li - cia.

A de pra - ta fi - na que trai a door de Ga - li - cia.

T de pra - ta fi - na que trai a door de Ga - li - cia.

B de pra - ta fi - na que trai a door de Ga - li - cia.

46 **Tempo primo** *mf* *f*

B ¡Ér-gue-te, mi-ña a-mi-ga, que xa can-tan os ga-los do dí - a!

P.C.

54 *p* *f*

B ¡Ér - gue - te, mi - ña a - ma - da, por-que o ven - to mu - xe, co - mo u - nha va - ca!

P.C.

58 *mf* *f*

S ¡Ér - gue te, mi - ña a - mi - ga!

A ¡Ér - gue - te, mi - ña a - mi - ga!

T ¡Ér - gue - te, mi - ña a - mi - ga, que xa can - tan os ga - los do dí - a!

B ¡Ér - gue - te, mi - ña a - mi - ga, que xa can - tan os ga - los do dí - a!

P.C.

62

S
 ¡Ér - gue - te, mi - ña a - ma - da!

A
 ¡Ér - gue - te, mi - ña a - ma - da!

T
 ¡Ér - gue - te, mi - ña a - ma - da, *p* por-que o ven - to mu - xe, *f* co-mo u-nha va - ca!

B
 ¡Ér - gue - te, mi - ña a - ma - da, *p* por-que o ven - to mu - xe, *f* co-mo u-nha va - ca!

PC

66

S
 ¡Ér - gue - te, mi - ña a - mi - ga, *f* que xa can - tan os ga - los do dí - a!

A
 ¡Ér - gue - te, mi - ña a - mi - ga, *f* que xa can - tan os ga - los do dí - a!

T
 ¡Ér - gue - te, mi - ña a - mi - ga, *f* que xa can - tan os ga - los do dí - a!

B
 ¡Ér - gue - te, mi - ña a - mi - ga, *f* que xa can - tan os ga - los do dí - a!

PC

70

S
 ¡Ér - gue - te, mi - ña a - ma - da, *p* por-que o ven - to mu - xe, *f* co-mo u-nha va - ca! Ga - *mf* *espress.*

A
 ¡Ér - gue - te, mi - ña a - ma - da, *p* por-que o ven - to mu - xe, *f* co-mo u-nha va - ca!

T
 ¡Ér - gue - te, mi - ña a - ma - da, *p* por-que o ven - to mu - xe, *f* co-mo u-nha va - ca!

B
 ¡Ér - gue - te, mi - ña a - ma - da, *p* por-que o ven - to mu - xe, *f* co-mo u-nha va - ca!

PC

74

S li - - cia dei - ta - da e que - - da

A *pp* ¡Ér - gue - te, mi - ña a - mi - ga! ¡Ér - gue - te, mi - ña a - ma - da!

T *pp* ¡Ér - gue - te, mi - ña a - mi - ga! ¡Ér - gue - te, mi - ña a - ma - da!

B *pp* ¡Ér - gue - te, mi - ña a - mi - ga! ¡Ér - gue - te, mi - ña a - ma - da!

P.C.

78

S tran - si - da de tris - tes her - bas. *f*

A *pp* ¡Ér - gue - te, mi - ña a - mi - ga, *mp* por - que o ven - to mu - xe, co - mo u - nha va - ca!

T *pp* ¡Ér - gue - te, mi - ña a - mi - ga, *mp* por - que o ven - to mu - xe, co - mo u - nha va - ca!

B *pp* ¡Ér - gue - te, mi - ña a - mi - ga, *mp* por - que o ven - to mu - xe, co - mo u - nha va - ca!

P.C.

82 *mf*

S Her bas que co - bren téu lei - - to

A *p* ¡Ér - gue - te, mi - ña a - mi - ga! ¡Ér - gue - te, mi - ña a - ma - da!

T *p* ¡Ér - gue - te, mi - ña a - mi - ga! ¡Ér - gue - te, mi - ña a - ma - da!

B *p* ¡Ér - gue - te, mi - ña a - mi - ga! ¡Ér - gue - te, mi - ña a - ma - da!

P.C.