



# Chacarera de un triste

**Chacarera** L. = ca. 98

(Acompañar con bombo)

Letra: Hnos. Simón

Arreglo Coral: Pablo D. Roberto

Soprano

Alto

Tenor

Bajo

mf      *p* — *f*  
lai ra ra  
mf      *p* — *f*  
lai ra ra  
*mp marcato* —  
tm      tm tm tm tm      tm tm tm tm      tm tm tm tm  
*mp marcato* —  
tm      tm tm tm tm      tm tm tm tm      tm tm tm tm

S.

A.

T.

B.

11      *mf*      *p* — *f*  
— lai ra ra lai ra rai  
— lai ra ra lai ra rai  
tm      tm tm tm tm      tm tm tm tm      tm tm tm tm  
tm      tm tm tm tm      tm tm tm tm      tm tm tm tm

S.

A.

T.

B.

18      — ra lai ra ra  
— ra lai ra ra  
tm      tm tm tm tm      ¿Para qué quie - ro vi - vir      con el co-ra - zón des - he - cho? ¿Para  
tm      tm tm tm tm      ¿Para qué quie - ro vi - vir      con el co-ra - zón des - he - cho? ¿Para

24

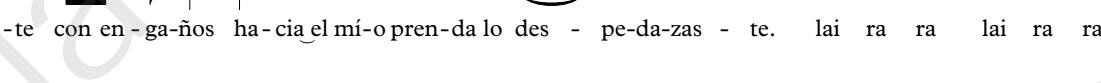
S. *mf*  
lai ra ra lai ra ra lai ra

A. *mf*  
lai ra ra lai <sup>#</sup>ra ra lai ra

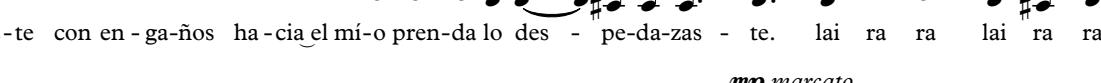
T. *mp marcato*  
qué quie - ro la vi-dades- púes de lo - que me has he - cho? tm

B. *mp marcato*  
qué quie - ro la vi-dades- púes de lo - que me has he - cho? tm

37

S.  **p** **mp**

A.  **p** **mp**

T.  **mp marcato**  
8 tm tm tm tm

B.  **mp marcato**  
tm tm tm tm

44

S. *mf*      *mp*      *mf*  
 ra lai ra ra la ra rai\_\_\_\_ra lai ra ra Ay, por qué fuis - te tan cruel si tu ca-ri - ño es - pe-

A. *mf*      *mp*      *mf*  
 ra lai *#*ra ra la ra rai\_\_\_\_ra lai *#*ra ra Ay, por qué fuis - te tan cruel si tu ca-ri - ño es - pe-

T. *8 tm tm tm tm tm tm tm*

B. *tm tm tm tm tm tm tm*

51

S. *f*  
 ra - ba Ya del mun - do ol - vi-

A. *f*  
 ra - ba Ya del mun - do ol - vi-

T. *mf* *f*  
*8* ¿Por qué ju-gas - te con - mi-go? pren - da, si te i - do-la-tra - ba. Ya del mun - do ol - vi-

B. *mf* *f*  
*8* ¿Por qué ju-gas - te con - mi-go? pren - da, si te i - do-la-tra - ba. Ya del mun - do ol - vi-

57

S. *f*  
 dé de-sen - ga - ños ya-mar - gu - ras pe - ro lo que vos me hi - cis - te pren - da, en mi al - ma per - du - ra.

A. *f*  
 dé de-sen - ga - ños ya-mar - gu - ras pe - ro lo que vos me hi - cis - te pren - da, en mi al - ma per - du - ra.

T. *f*  
*8* dé de-sen - ga - ños ya-mar - gu - ras pe - ro lo que vos me hi - cis - te pren - da, en mi al - ma per - du - ra.

B. *f*  
 dé de-sen - ga - ños ya-mar - gu - ras pe - ro lo que vos me hi - cis - te pren - da, en mi al - ma per - du - ra.

64

S. —————— *mf* *p* *f*  
lai ra ra \_\_\_\_\_

A. —————— *mf* *p* *f*  
lai ra ra \_\_\_\_\_

T. —————— *mp marcato* ——————  
8 tm tm

B. —————— *mp marcato* ——————  
tm tm

74

S. —————— *mf* *p* *f*  
— lai ra ra lai ra ra lai ra ra lai ra ra lai ra lai rai ra lai ra

A. —————— *mf* *p* *f*  
— lai ra ra lai ra ra lai ra ra lai ra ra lai ra rai ra lai rai

T. ——————  
8 tm tm

B. ——————  
tm tm

82

S. ——————  
ra

A. ——————  
ra

T. —————— *mp* —————— *mf*  
8 tm Se-guí gui - ta - rra se - guí se - guí co - mo yo llo - ran - do com-pa -

B. —————— *mp* —————— *f*  
tm Se-guí gui - ta - rra se - guí se - guí co - mo yo llo - ran - do com-pa -