

Como pájaros en el aire

Con acompañamiento de guitarra



Letra y Música: Peteco Carabajal
Arreglo Coral: Pablo D. Roberto

Voz 1 *p* *mf*

Las ma-nos de mi ma - dre, pa-re-cen pá-ja-ros en el ai - re.

Voz 2 *pp*

Las ma - nos de mi ma - dre.

Guitarra

D(sus2) D D(sus2) F#m7 Em7 D(sus2)

7

1 His-to-rias de co-ci - na so-bre sus ma - nos he-ri - das de ham - bre.

2 uh uh

Guit.

D Bm11 C(add9) Em7(b5)/Bb D(sus2) D

13 *pp*

1 Las ma - nos de mi ma - dre. uh

2 *p* *mf*

Las ma-nos de mi ma - dre, sa-ben que o - cu - rre por las ma - ña - nas. Cuan-do a-ma-san la vi-

Guit.

D(sus2) F#m7 Em7 D(sus2) D Bm11

19

1 *pp* uh Las ma-nos de mi ma - dre lle-gan al

2 *pp* - da hor-no de ba - rro, pan de es-pe- ran - za. Las ma-nos de mi ma - dre lle-gan al

Guit. *C*(add9) *Em*⁷(b5)/Bb *D*(sus2) *D* *D* *F*[#]m7 *Ritmo de cueca* *pp*

25

1 *mf* pa - tio des - de tem - pra - no. To - do se vuel - ve fies - ta cuan - do e-las

2 *mf* pa - tio des - de tem - pra - no. To - do se vuel - ve fies - ta cuan - do e-las

Guit. *Em*⁷ *D* *Bm*⁷ *C*(add9)

30

1 *p* *f* vue - lan jun-to a los pá - ja-ros jun - to a los pá - ja-ros que a-man la vi - da y la cons - tru-yen con el tra-ba -

2 *p* *mf* *p* *mf* vue - lan, vue - lan, y la cons - tru-yen con el tra-ba -

Guit. *Bb* *D* *D*⁺ *Bm* *Em*⁷ *Ritmo de cueca* *f*

35

1 - jo ar - de la le - ña ha-ri - na y ba - rro lo co - ti - di a-no se vuel - ve má - gi - co

2 - jo ar - de la le - ña ha-ri - na y ba - rro lo co - ti - di a-no se vuel - ve má - gi - co

Guit. *F*[#]m7 *Bm*⁷ *Em*⁷ *G* *Bm*⁷

40 *pp* *p* *mf*

1 se vuel - ve má - gi - co. oh Las ma - nos de mi ma - dre me re - pre -

2 *pp* *pp*

se vuel - ve má - gi - co. oh Las ma - nos

Guit. *p* *Em7* *A7* *D(sus2)* *D* *D(sus2)* *F#m7*

47

1 sen - tan un cie - lo a - bier - to. ³ un re - cuer do a - ño - ra - do pla - tos ca - lien - tes en los in -

2 de mi ma - dre. uh uh

Guit. *Em7* *D(sus2)* *D* *Bm11* *C(add9)* *Em7(b5)/Bb*

53 *pp* *p* *mf*

1 vier - nos. Las ma - nos de mi ma - dre.

2 E - llas se brin - dan ca - li - das no - bles sin - ce - ras lim - pias de to - do.

Guit. *D(sus2)* *D* *D(sus2)* *F#m7* *Em7* *D(sus2)* *D*

60 *pp* *pp*

1 uh uh Las ma - nos de mi ma -

2 Co - mo se - rán las ma - nos del que las mue - ve gra - cias al o - dí - o. Las ma - nos de mi ma -

Guit. *Bm11* *C(add9)* *Em7(b5)/Bb* *D(sus2)* *D* *D* *Ritmo de cueca* *pp*

66

1 *mf*
- dre lle-gan al pa - tio des-de tem - pra - no. To-do se vuel-ve fies - ta cuan - do e-llas

2 *mf*
- dre lle-gan al pa - tio des-de tem - pra - no. To-do se vuel-ve fies - ta cuan - do e-llas

Guit. $F\sharp m^7$ Em^7 D Bm^7 $C(add9)$

72

1 *p* *f*
vue - lan jun-to a los pá - ja - ros jun - to a los pa - ja - ros que a-man la vi - da y la cons - tru - yen con el tra - ba -

2 *p* *mf* *p* *mf*
vue - - lan, vue - - lan, y la cons - tru - yen con el tra - ba -

Guit. Bb D D^+ Bm Em^7 **Ritmo de cueca** *f*

77

1
- jo ar - de la le - ña ha - ri - na y ba - rro lo co - ti - di - a - no se vuel - ve má - gi - co.

2
- jo ar - de la le - ña ha - ri - na y ba - rro lo co - ti - di - a - no se vuel - ve má - gi - co.

Guit. $F\sharp m^7$ Bm^7 Em^7 G Bm^7

82

1 *pp*
Se vuel - ve má - gi - co. oh oh

2 *pp*
Se vuel - ve má - gi - co. oh oh

Guit. Em^7 A^7 D Em^7 A^7 D