

# Hacer un puente

"Dedicado al Coro de las Facultades de Ciencias Agrarias y Ciencias Veterinarias  
de la Universidad Nacional del Litoral y su Director José Rudolf"

Letra y Música: La Franela  
Arreglo Coral: Pablo D. Roberto

Con onda

C D7 F

Soprano

Alto *mp*

Barítono *mp*

Si te ve-o a-mor del o-tro la - do no voy a du-dar to-do lo que ve - o mas

Si te ve-o a-mor del o-tro la - do no voy a du-dar to-do lo que ve - o mas

4 Fm C D7

S. *p*

A. *mf*

B. *pp*

to-do lo que sien - to. Si te ve-o a - mor yo voy a cru - zar

to-do lo que sien - to. Si te ve-o a - mor yo voy a cru - zar

7 F Fm

S.

A.

B. *mp*

to - do lo que ten - go es to - do lo que in-ten - to.

to - do lo que ten - go es to - do lo que in-ten - to.

to - do lo que ten - go to - do lo que in-ten - to. Un car - na -

9 *C* *p* *D7*

S. Un car - na - val, un rí - o bra - vo,

A. *mf*  
Un car-na-val, un rí - o bra-vo, u - na ca-lle en con-tra ma-no un hos-pi - tal, a - ban-do - na - do,

B. val, un rí - o bra - vo,

11 *F* *Fm* *C*

S. la os-cu-ri-dad, de co-ra-zón yo voy an - dan-do de tu ma - no uh oh

A. la os-cu-ri-dad, de co-ra-zón yo voy an - dan-do de tu ma - no uh oh

B. la os-cu-ri-dad, voy an - dan - do de tu ma - no oh

14 *D7* *F* *Fm* *p* *C* *p* *D7*

S. la ra la Si te ve-o a - mor no voy a du - dar

A. *p* *mf*  
la ra la Si te ve-o a - mor del o-tro la-do no voy a du-dar

B. *p* *pp*  
ah Si te ve-o a - mor no voy a du-dar

19

F Fm C

*p*

S. to-do lo que ve - o \_\_\_ mas to-do lo que sien - to. \_\_\_ Si te ve - o a - mor \_\_\_

A. to-do lo que ve - o \_\_\_ mas to-do lo que sien - to. \_\_\_ Si te ve - o a - mor \_\_\_

B. to-do lo que ve - o \_\_\_ to-do lo que sien - to. \_\_\_ Si te ve - o a mor del o - tro la - do

*mf*

22

D<sup>7</sup> F Fm

S. yo voy a cru - zar \_\_\_ to-do lo que ten - go \_\_\_ es to-do lo que in - ten - to. \_\_\_

A. yo voy a cru - zar \_\_\_ to-do lo que ten - go \_\_\_ es to-do lo que in - ten - to. \_\_\_ Un tem - po -

B. yo voy a cru - zar \_\_\_ to-do lo que ten - go \_\_\_ to-do lo que in - ten - to. \_\_\_

25

C D<sup>7</sup>

*p*

S. Un tem - po - ral, \_\_\_ un cir - co ma - lo, \_\_\_

A. ral, \_\_\_ un cir - co ma - lo, \_\_\_

B. Un tem - po - ral, un cir - co ma - lo, u - na pla - ya sin ve - ra - no en es - pi - ral, a - ban - do - na - do,

*mf*

27 F Fm C D7

S. la cla-ri-dad, de co-ra-zón yo voy an-dan-do de tu ma - no\_\_ uh oh

A. *mf* la cla-ri-dad, de co-ra-zón yo voy an-dan-do de tu ma - no\_\_ uh oh

B. la cla-ri-dad, voy an - dan - do de tu ma - no oh

31 F Fm G F Fm

S. la ra la\_\_ Sin ga-nar vos no men-tis no es - ta tan mal\_\_ na-da mal.\_

A. *p* la ra la\_\_ Sin ga-nar vos no men-tis no es - ta tan mal\_\_ na-da mal, na-da mal.

B. *p* ah\_\_ Sin ga-nar vos no men-tis no es - ta tan mal, na-da mal, na-da mal.\_

37 Am D Fm C C Cmaj7/B

S. *f* Va a ser tan lin - do ha cer un puen - te de ver - dad to-do pa-ra vos.

A. *mf* Va a ser tan lin - do ha-cer un puen - te, de ver - dad to-do pa-ra vos. oh

B. *mf* Va a ser tan lin - do ha-cer un puen - te de ver-dad pa - ra vos. oh

41 Am D Fm

S. Va a ser her - mo - so ha - cer un puen - te so - bre el mar so - lo pa - ra

A. Va a ser her - mo - so ha - cer un puen - te, so - bre el mar so - lo pa - ra

B. Va a ser her - mo - so ha - cer un puen - te so - bre el mar pa - ra

**Interludio instrumental**

44 C D<sup>7</sup> F Fm C *P*

S. vos. Si te ve - o a - mor

A. vos. *mf* Si te ve - o a - mor del o - tro la - do

B. vos. *pp* Si te ve - o a - mor

49 D<sup>7</sup> F Fm

S. yo voy a cru - zar to - do lo que ten - go es to - do lo que in - ten - to.

A. yo voy a cru - zar to - do lo que ten - go es to - do lo que in - ten - to.

B. yo voy a cru - zar to - do lo que ten - go to - do lo que in - ten - to. *mp* Un car - na -

52 *p* C D<sup>7</sup>

S. Un car - na - val, un rí - o bra - vo,

A. *mf* Un car-na-val, un rí - o bra-vo, u - na ca-lle en con-tra ma-no un hos-pi - tal, a - ban-do-na - do,

B. val, un rí - o bra - vo,

54 F Fm

S. la os-cu - ri - dad, de co - ra - zón yo voy an - dan - do de tu ma - no uh oh

A. la os-cu - ri - dad, de co - ra - zón yo voy an - dan - do de tu ma - no uh oh

B. la os-cu - ri - dad, voy an - dan - do de tu ma - no

56 C D<sup>7</sup> F Fm *p*

S. la ra la

A. la ra la

B. oh ah

60 G F Fm

S. Sin ga - nar vos no men - tis no es - ta tan mal\_ na-da mal\_

A. Sin ga - nar vos no men - tis no es - ta tan mal\_ na-da mal,\_ na-da mal.

B. Sin ga - nar vos no men - tis no es - ta tan mal,\_ na-da mal,\_ na-da mal\_

64 Am *f* D Fm

S. Va a ser tan lin - do ha - cer un puen - te de ver - dad to-do pa - ra

A. *mf* Va a ser tan lin - do\_ ha - cer un puen - te, de ver - dad to-do pa - ra

B. *mf* Va a ser tan lin - do\_ ha - cer un puen - te\_ de ver - dad pa - ra

67 C Cmaj7/B Am D Fm

S. vos. Va a ser hermo - so ha - cer un puen - te so-bre el mar so-lo pa - ra

A. vos. oh\_ Va a ser her mo - so\_ ha - cer un puen - te, so-bre el mar so-lo pa - ra

B. vos. oh\_ Va a ser her - mo - so\_ ha - cer un puen - te\_ so-bre el mar pa - ra