



Canto en la rama

Anónimo - Popular
Arreglo Coral: Pablo D. Roberto

Vidala ♩ = ca. 86

Soprano *pp* (respiración alternada)
Mm.

Mezzo *mp*
Nu nu nu nu nu nu nu nu nu nu nu nu nu nu nu nu

Alto *p* (respiración alternada)
Mm.

Caja o Bombo $\frac{3}{4}$

Sigue ...

11 *mp* *pp* *mp* *pp*

S. Quien a-ma y su-fre es can - tor can - ta en la ra - ma su a - mor.

M. *p* *mf* *p* *mf*
Quien a-ma y su-fre sue-le ser can - tor can - ta en la ra ma su his - to - ria de a - mor.

A. *p*
Quien a-ma y su-fre es can - tor can - ta en la ra ma su a - mor.

19 *mf* *mf* *mf*

S. Pá - ja - ro a - man - te quie - re a - ni - dar pe - ro va de flor en flor

M. Pá - ja - ro a - man - te quie - re a - ni - dar pe - ro va de flor en flor

A. Pá - ja - ro a - man - te quie - re a - ni - dar pe - ro va de flor en flor

26

S. *p* *pp*
 di - si - mu - lan - do__ su co - ra - zón. Mm.

M. *f* *mp*
 di - si - mu - lan - do__ su co - ra - zón. Nu nu nu nu__ nu__ nu nu nu nu nu

A. *mf* *p*
 di - si - mu - lan - do__ su co - ra - zón. Mm.

34

S. *f*
 quie - re co - bi - ja__ que a - bri - gue a dos

M. *mf* *p*
 Quien su - fre y a - ma__ quie - re som - bra y sol oh

A. *mf* *f*
 Quien su - fre y a - ma__ quie - re som - bra y sol quie - re co - bi - ja__ que a - bri - gue a dos__

42

S. *mf* *mp* *pp*
 cim - bra__ co - mo ra - ma al vien - to y al des - ho - jar - se__ llo - ra en se - cre - to__ pe - nas de a - mor.

M. *mp* *f*
 cim - bra__ co - mo ra - ma al vien - to y al des - ho - jar - se__ llo - ra en se - cre - to__ su pe - na de a - mor.

A. *mp* *mf*
 cim - bra__ co - mo ra - ma al vien - to y al des - ho - jar - se__ llo - ra en se - cre - to__ su pe - na de a - mor.