

Coplas para la tejedora



Letra y música: Jorge Fademole
Arreglo Coral: Pablo D. Roberto

Sop I
lai ra ra

Sop II
lai ra ra

Alt
mp
bom bom bom ch cum bo bom bom bom ch cum bo po ro bom bom bom ch cum bo

S I
mp
lai ra ra lai ra ra lai ra ra

S II
mp
lai ra ra lai ra ra lai ra ra

A
bom bom bom ch cum bo po ro bom bom bom ch cum bo bom bom bom

S I
f
lai ra ra lai ra ra lai ra ra lai lai ra

S II
mf
lai ra ra lai ra ra lai ra ra lai lai ra

A
mf
ch cum bo po ro bom bom bom ch cum bo bom bom bom ch cum bo po ro

17 *p* < *mf*

S I lai ra ra ra la ra la ra

S II *p* < *mf* *f*
lai ra ra ra la ra la ra con su co-ra-zón de la - na,
don-de tus la-nas te a-lum-bran,

A *p* < *mf* *f* <
bom ra ra la ra ra Có - mo se te o - vi - lla el tiem - po con su co-ra-zón de la - na,
En el sue-ño, te - je - do - ra, don-de tus la-nas te a-lum-bran,

23 *f* *mf*

S I san-gran-do en el mo - vi-mien-to por las cri-bas de la tra - ma. lai ra lai ra
te so - ñás te - jien - do au-ro - ras en me-dio de la pe-num-bra.

S II *mf* *p*
san-gran-do en el mo - vi-mien-to por las cri-bas de la tra - ma. lai ra lai ra
te so - ñás te - jien - do au-ro - ras en me-dio de la pe-num-bra.

A *mf*
san-gran-do en el mo - vi-mien-to por las cri-bas de la tra - ma. tm tm tm tm
te so - ñás te - jien - do au-ro - ras en me-dio de la pe-num-bra.

29 *mp* *p* *p*

S I lai ra ra ra la ra ra lai ra ra ra la lai ra En el ai - re vi u - nas ma - nos
Ar - tes de a - di - ví - na - do - ra

S II lai ra ra ra la ra ra lai ra ra ra la lai ra ba ba ba

A da ba da ba ba da ba da da lai ra ba ba ba

35 *mf* *mp* *f*

S I y en las ma-nos la ti-bie-za ba ba lai ra el hie-lo de la tris-te-za.
te cuen-tan lo su - ce-di-do en la piel de tu te-ji-do.

S II y en las ma-nos la ti-bie-za y en lo ti - bio del hi - la-do el hie-lo de la tris-te-za.
te cuen-tan lo su - ce-di-do y tus la - nas lo a-te - so-ran en la piel de tu te-ji-do.

A y en las ma-nos la ti-bie-za ba ba lai ra el hie-lo de la tris-te-za.
te cuen-tan lo su - ce-di-do en la piel de tu te-ji-do.

41 *mp* *f*

S I lai ra lai ra lai ra ra ra la ra ra lai ra ra ra la lai ra.

S II lai ra ra lai ra ra lai ra ra ra la ra ra lai ra ra ra la lai ra.

A tm tm tm tm da ba da ba ba da ba da da lai ra.

47 *dolce*

S I Ven y té-je-me las no-tas en los pun-tos de la ur-dim-bre
Quién te ha-brá da-do e-sa pri-sa pren-di-da en co-lo-res fuer-tes

S II *pp* *mp*
Ven y té-je-me las no-tas
Quién te ha-brá da-do e-sa pri-sa

A *p*
tm tm tm tm tm tm tm tm

51 *f*

S I
 pa - so a pa - so y go - ta a go - ta con tus a - gu - jas de mim - bre.
 y en los bor - des de ce - ni - za len - ti - tu - des de la muer - te.

S II
 da ba da ba lai ra con tus a - gu - jas de mim - bre.
 len - ti - tu - des de la muer - te.

A
 da ba da ba lai ra con tus a - gu - jas de mim - bre.
 len - ti - tu - des de la muer - te.

55 *espress.* *f*

S I
 Ay! E - di - lia si te ol - vi - das, de a - nu - dar tus pro - pios pa - sos
 Cuan - do sien - tas en tu hi - la - do, que mi tiem - po se ha ven - ci - do

S II
espress. *mf*
 Ay! E - di - lia si te ol - vi - das, de a - nu - dar tus pro - pios pa - sos
 Cuan - do sien - tas en tu hi - la - do, que mi tiem - po se ha ven - ci - do

A
 Si te ol - vi - das, de a - nu - dar tus pro - pios pa - sos
 Cuan - do sien - tas, que mi tiem - po se ha ven - ci - do

59 *rit.* *a tempo*

S I
 va a ve - nir la no - che un dí - a a dor - mír - se - te en los bra - zos.
 di - bu - ja - me un sol gas - ta - do con las he - bras del ol - vi - do.

S II
 tm tm tm tm tm tm los bra - zos.
 ol - vi - do.

A
 tm tm tm tm tm tm los bra - zos.
 ol - vi - do.