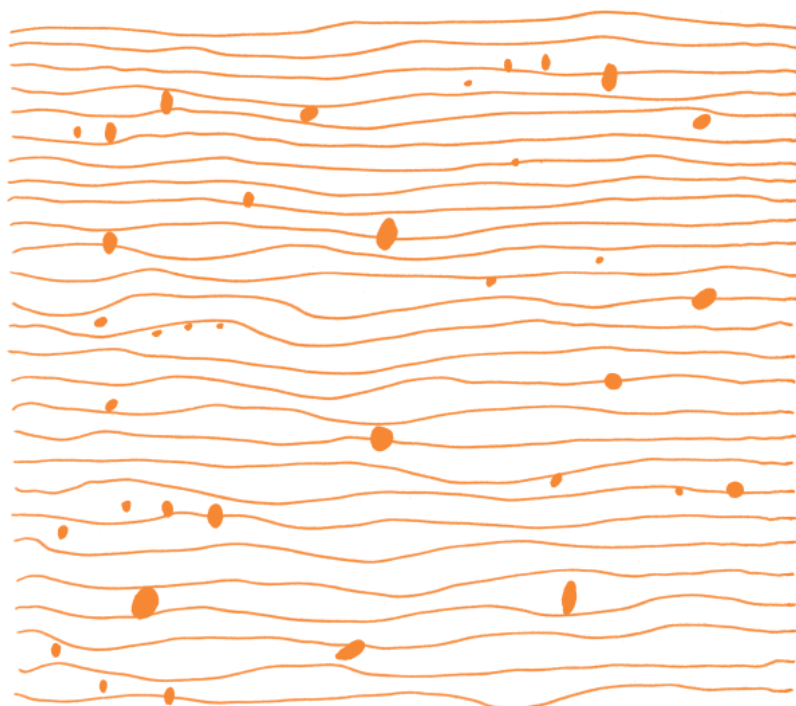


ZAMBA DEL DURAZNILLO

Primer premio

“1º Concurso Nacional de Arreglos Corales en conmemoración por el
30º Aniversario del Coro del Colegio Nacional Almirante Brown.”



CORO MIXTO A CAPPELLA / MIXED CHOIR A CAPPELLA

SATB

zamba

PABLO D. ROBERTO (ARREGLO)

OSCAR ALEM (MÚSICA)

HAMLET LIMA QUINTANA (LETRA)

ZAMBA DEL DURAZNILLO

zamba

PABLO D. ROBERTO (ARREGLO)

OSCAR ALEM (MÚSICA)

HAMLET LIMA QUINTANA (LETRA)

♩. = 52

S
la ra lai ra ra la ra lai ra ra la ra lai ra la ra

C
p
ba ba ba ba ra lai ra lai ra ra

T
p
ba ba ba ba la ra

B
tm tm tm tm tm tm

4

S
ra lai ra ra la ra la ra lai ra la ra lai ra la la ra lai ra lai ra ra

C
ra ra ba ba lai ra ra lai ra lai ra ra

T
ra ba ba lai ra ra lai ra

B
lai ra ra ra tm tm tm tm tm tm

Cualquier clase de copia o reproducción no autorizada, fragmentaria o total de esta publicación es ilegal.

No part of this publication may be reproduced in any form or by any means without permission from the publisher.

© 1977 de "Zamba del duraznillo" (de Oscar Alem y Hamet Lima Quintana) by Editorial Lagos, Av. Córdoba 1351, 2° piso, Buenos Aires, Argentina
© 2019 de "Zamba del duraznillo" (arreglo para coro de Pablo D. Roberto) by Ediciones GCC, Buenos Aires GCC-MP 9001 | Primera Edición junio 2019

Todos los derechos reservados | *All rights reserved* | Impreso en Argentina | Hecho el depósito que marca la ley 11.723



EDICIONES GCC



Ediciones GCC es una editorial de música coral dedicada a la difusión de la obra para coro de compositores, arregladores y transcritores argentinos y latinoamericanos. Desde su creación en 1995 viene desarrollando una dedicada tarea de divulgación y estímulo a los creadores y su música. Su labor principal es la publicación de música para coro y libros técnicos y teóricos relacionados con la música vocal y coral creada por autores argentinos y latinoamericanos.

Ediciones GCC is a choral music publisher whose mission is the diffusion of Argentinian and Latin-American composers, arrangers and transcribers' choral work. It has been developing a diligent activity in the promotion and encouragement of creators and their music since its creation in 1995. Its main endeavor is the publishing of choral music and technical and theoretical books related to vocal and choral music by Argentinian and Latin-American authors.

SERIE MÚSICA POPULAR
POPULAR MUSIC SERIES

arreglos y composiciones
arrangements and compositions

CORO MIXTO • CORO FEMENINO • CORO MASCULINO • CORO DE NIÑOS
MIXED CHOIR • WOMEN'S CHOIR • MEN'S CHOIR • CHILDREN'S CHOIR

SERIE COMPOSITORES ARGENTINOS
ARGENTINIAN COMPOSERS SERIES

composiciones originales para coro
original compositions for choir

CORO MIXTO • CORO FEMENINO • CORO MASCULINO • CORO DE NIÑOS
MIXED CHOIR • WOMEN'S CHOIR • MEN'S CHOIR • CHILDREN'S CHOIR

CUADERNOS DE REPERTORIO
REPERTOIRE NOTEBOOKS

colección ideal para el estudio de repertorio que combina obras por autores o temáticas
collection of pieces matched by author or theme suitable for studying repertoire

AREA MÚSICA ANTIGUA
EARLY MUSIC AREA

transcripciones de manuscritos
manuscript transcriptions

MÚSICA EN LAS MISIONES JESUÍTICAS DE SUDAMÉRICA
MUSIC FROM THE SOUTH-AMERICAN JESUIT MISSIONS

SERIE ESCRITOS CORALES
CHORAL WRITINGS SERIES

libros sobre música coral, canto, didáctica, interpretación, arreglos, etc.
books about choral music, singing, teaching, interpretation, arrangements, etc.

www.edicionesgcc.org.ar

EDICIONES GCC

PUBLICACIONES MUSICALES

Buenos Aires, Argentina | Phone-Fax: [54 911]6164.8829 | contacto@edicionesgcc.org.ar | edicionesgcc@gmail.com | www.edicionesgcc.org.ar

GCC-MP 9001

CÓDIGO: B