

Con el pueblo y su canción

Música: Pablo D. Roberto

Letra: Juan A. Carpintero

♩ = ca. 120

Sopranos y Tenores realizan sonidos aleatorios representando el entorno del río (1)

Soprano

Alto *ppp* *pp*
tup tup tup tup tup tup tup tup tup tup tup tup tup tup tup tup tup tup

Tenor

Bajo *legato y expresivo*

(1) Sonidos del entorno del río:

1. Mover los labios imitando el correr del agua y los golpes de la misma sobre los botes y los muelles.
2. Silbar imitando sonidos de aves.
3. Realizar onomatopeyas simulando el sonido del viento.

mm. _____

6

S.

A.
tup tup tup tup tup tup tup tup tup tup tup tup tup tup tup tup tup tup

T.

B. *Simile*
mm. _____

11 *Perdiendose ...*

S.

A.
tup tup tup tup tup tup tup tup tup tup tup tup tup tup tup tup tup

T. *mf legato*
Cuan-do el sol se va dur-mien-do

B.
mm. _____

15

S. _____

A. *tup tup tup tup tup tup tup tup tup tup tup tup tup tup tup tup tup tup tup*

T. so-bre la fal - da del rí - o. Mil es - pe - jos - i -

B. *mm.* *mm.* *mm.*

20

S. _____ *mf* Si vol -

A. *tup tup tup tup tup tup tup tup tup tup tup tup tup tup tup tup tup tup tup* *mf* Si vol -

T. lan - tes *mp* a-com-pa - ñan su des - ti - no

B. *mm.*

25

S. vie - ran e - sos tiem - pos de al-par-ga - tas y cua-der - nos.

A. vie - ran e - sos tiem - pos de al-par-ga - tas y cua-der - nos.

T. *p* *tup tup tup tup tup tup tup tup tup tup tup tup tup tup tup tup tup tup tup*

B. *mp legato y expresivo* *mm.* *mm.* *Simile*

30

S. De gu - ri - ses que en el vue - lo, lle - van sus bra - zos a -

A. De gu - ri - ses que en el vue - lo, lle - van sus bra - zos a -

T. tup tup tup tup tup tup tup tup tup tup tup tup tup tup tup tu tup tup

B. mm.

35

S. bier - tos. Co - mo jun - co de la o - ri - lla bien tier -

A. bier - tos. Co - mo jun - co de la o - ri - lla bien tier -

T. tup tup tup tup tup tup tup tup tia ra ch pa ra ch pa tia ra ch pa ra ch pa

B. tu ru ru tm tm tm tm tm tm

39

S. ni to el co - ra - zón. Si de - ja - ras tu jan - ga - da so - bre el a - gua de - ri -

A. ni - to el co - ra - zón. Si de - ja - ras tu jan - ga - da so - bre el a - gua de - ri -

T. tia ra ch pa ra ch pa oh Si de - ja - ras tu jan - ga - da so - bre el a - gua de - ri -

B. tm tm tm oh Si de - ja - ras tu jan - ga - da so - bre el a - gua de - ri -

44

mf

S. var es-pe-ran-do en el re-man - so que la lu - na ha de a - lum-brar.

p

A. var tia ra ch pa ra ch pa tia ra ch pa ra ch pa tia ra ch pa ra ch pa oh

p

T. var tia ra ch pa ra ch pa tia ra ch pa ra ch pa tia ra ch pa ra ch pa oh

p

B. var du ru tm tm tm tm tm tm tm tm an oh

49

f

S. En las som-bras de la no - che so - li - ta - ria en con - tra - rá el rum-bo de los a -

mf

A. En las som-bras de la no - che so - li - ta - ria en - con - tra - rá: tia ra ch pa ra ch pa

mf

T. En las som-bras de la no - che so - li - ta - ria en - con - tra - rá: tia ra ch pa ra ch pa

mf

B. En las som-bras de la no - che so - li - ta - ria en - con - tra - rá: du ru tm tm tm

54

mp

S. ni gos que su - pis - te co - se - char. El rum-bo de los a -

mp

A. tia ra ch pa ra ch pa tia ra ch pa ra ch pa oh El rum-bo de los a -

T. tia ra ch pa ra ch pa tia ra ch pa ra ch pa oh tia ra ch pa ra ch pa

B. tm tm tm tm tm tm tm tu ru ru tm tm tm