

Guanuqueando



Con acompañamiento de guitarra

Letra y Música: Ricardo Vilca
Arreglo Coral: Pablo D. Roberto

Mujeres *p*
uh _____ uh _____

Varones *mf*
Ven - te - ros de la - bios que bra - dos, zam - po - ñas y que - nas son - nan - do, an -

Guitarra
C(add9) Am7 G% Fmaj7 Em7

M. *p*
be - sos de mi ra - za. Per -

V. *mp* *mf*
ti - güo res - pi - ro en la bo - ca be - sos, be - sos de mi ra - za. Per -

Guit. Dm C(add9) Gm7/Bb G7/B C(add9) C(add9) G/B

M.
di - do en la no - che el si - len - cio, la tar - de que se ha - ce dis - tan - cia, mis - te - rio que el tiem - po des - ci - fra:

V.
di - do en la no - che el si - len - cio, la tar - de que se ha - ce dis - tan - cia, mis - te - rio que el tiem - po des - ci - fra:

Guit. Am7 G% Fmaj7 C/E Dm C(add9)

M. *mf* *f*
e - se, e - se es tu - res - pi - ro. Sien - to que - nas que en el vien - to hu - yen_

V. *mf*
e - se, e - se es tu - res - pi - ro. Sien - to que - nas que en el vien - to hu - yen_

Guit. Gm7/Bb G7/B C(add9) Dm7 Am7 F G F G

Ritmo de cueca

26 *mp*

M. — tra -ye- do a -mo-res y si-len-cios de las pe - ñas que en cie-rran al sol en su co-ra -

V. — tra -ye- do a -mo-res y si-len-cios de las pe - ñas que en cie-rran al sol en su co-ra -

Guit. *E7* *F* *G* *F* *Fm*

35 *f*

M. zón. En tre ai-ram-pos de lu - na, zam - po-ñas que en el vien - to hu - yen. En via - je bus -

V. zón. En tre ai-ram-pos de lu - na, zam - po-ñas que en el vien - to hu - yen. En via - je bus -

Guit. *C(add9)* *Dm7* *Am7* *F* *G* *F* *G* *E7*

42 *mp*

M. can-do el cie-lo un con-dor va, co - mo mi ser re-su-ci - ta - ra bus-can-do la - luz.

V. can-do el cie-lo un con-dor va, co - mo mi ser re-su-ci - ta - ra bus-can-do la - luz.

Guit. *F* *G* *F* *Fm* *C(add9)*

50 *pp*

M. uh _____ uh _____

V. *p* la la ra la la la ra la rai ra la la ra la la la ra la rai ra la la ra la la la ra la rai ra

Guit. *Am7* *G%* *Fmaj7* *C/E* *Dm* *C(add9)*

57

M. *f*
 — la rai ra ra la rai ra Sien-to que-nas que en el vien-to hu - yen. Tra -

V. *mf*
 lai ra la rai ra ra la rai ra Sien-to que-nas que en el vien-to hu - yen. Tra -

Guit. *f*
 Gm7/Bb G7/B C(add9) Dm7 Am7 F G F G /

Ritmo de cueca

65

M.
 ye - do a - mo-res y si-len-cios de las pe - ñas que en cie-rran al sol, en su co - ra - zón.

V.
 ye - do a - mo-res y si-len-cios de las pe - ñas que en cie-rran al sol, en su co - ra - zón.

Guit.
 E7 / F G F / Fm / C(add9)

74

M.
 En-tre ai-ram-pos de lu - na zam - po-ñas que en el vien-to hu - yen. En via - je bus - can do el cie-lo un con-dor

V.
 En-tre ai-ram-pos de lu - na zam - po-ñas que en el vien-to hu - yen. En via - je bus - can do el cie-lo un con-dor

Guit.
 Dm7 Am7 F G F G / E7 /

81

M. *rall.*
 va co - mo mi ser re-su-ci - ta - ra bus - can-do la - luz. Bus-can-do la luz.

V.
 va co - mo mi ser re-su-ci - ta - ra bus - can-do la - luz. Bus-can-do la luz.

Guit.
 F G F / Fm / C(add9) Fm C(add9)