

Los pájaros perdidos



"Al VOCAL FEMENINO DISONANTES del Conservatorio Julián Aguirre
y su directora Estela Salomone"

Música: Astor Piazzolla
Letra: Mario Trejo
Arreglo Coral: Pablo D. Roberto

Andante

Sop. 1 *p*
nu nu ru nu nu nu ru nu nu nu ru nu

Sop. 2 *pp*
uh

Alt. *p*
uh nu ru

S. 1 5 *p*
nu nu ru nu nu nu nu ru nu nu ru nu nu nu nu nu nu nu

S. 2 *p*
uh uh

A. *mp*
nu nu nu nu nu nu uh

S. 1 9 *pp*
uh

S. 2 *mp*
A - mo los pá - ja - ros per - di - dos que vuel - ven des - de el más a - llá

A. *mp*
uh nu ru

2

13

p

S. 1
uh _____ uh _____

S. 2
a con-fun-dir-se con un cie-lo que nun-ca más po-dré re-cu-pe-rar.

A.
mp
nu nu nu nu nu uh

17

p cresc.

S. 1
Vuel-ven de nue-vo los re-cuer-dos las ho-ras jó-ve-nes que dí,

S. 2
p cresc.
Vuel-ven de nue-vo los re-cuer-dos las ho-ras jó-ve-nes que dí,

A.
p cresc.
Vuel - ven de nue-vo los re - cuer - dos las ho-ras jó-ve-nes que dí, y des-de el

21

p *f* *3*

S. 1
y des-de el mar lle-ga un fan-tas-ma he-cho de co-sas, que a-mé y per-dí. To-do fue un

S. 2
p
y des-de el mar lle-ga un fan-tas - ma he-cho de co - sas, que a- mé y per - dí.

A.
p
mar lle-ga un fan - tas - ma he-cho de co - sas, que a- mé y per - dí.

25

Più mosso

S. 1
sue-ño un sue-ño que per - di - mos co - mo per - di - mos los pá - ja - ros y el

S. 2
mp
pa ra pa pa ra pa pa ra pa ra pa pa ra pa pa pa ra pa pa ra pa ra pa ra

A.
mp
tm tm tm tm tm tm tm tm tm